

CONCURSO DE DIBUJO BILBOSKETCH

El pasado 17 de junio de 2018 tuvo lugar el maratón de dibujo convocado por BIA Urban Regeneration Forum: BILBOSKETCH 2018, con el tema: paisajes productivos: vivir, trabajar, producir...

En el que se proponía a los ciudadanos de cualquier edad que nos mostraran El PAISAJE URBANO DE LA CIUDAD DE BILBAO a través de sus dibujos.

Se establecían dos categorías: Una para adultos y otra infantil.

La técnica era libre si bien se recomendaba emplear técnicas secas de dibujo, lápiz y lápiz de colores.

Se entregaron cuadernos sellados a los participantes si bien algunos prefirieron dibujar sobre su propio soporte que también se selló, siendo posible el presentar más de un dibujo por participante.

A cierre de la convocatoria el domingo 17 a las 19h se recibieron en el EspacioBIA un total de 16 participantes: 12 en la categoría adultos y 4 en la categoría infantil. Se recogieron, cuatro cuadernos de adultos, cuatro cuadernos infantiles y 16 dibujos en soporte papel.

Los cuadernos y dibujo procedieron a ser numerados y el martes 19 se reunió el jurado para fallar el concurso.

El jurado está integrado por Javier Bengoa, Jorge Moreno, arquitectos y estupendos dibujantes y Sonja García Castro, diplomada en Bellas Artes y artista.

Actúa como secretaria del Jurado sin voz ni voto Maria Iza.

Se debían fallar los siguientes premios:

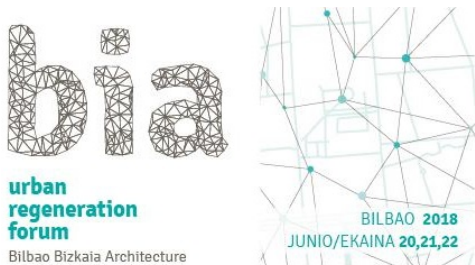
Mejor dibujo categoría adultos

Mejor apunte a línea categoría adultos

Mejor dibujo categoría infantil

Mejora apunte a línea categoría infantil,

Con la posibilidad de entregar hasta dos accésit.



BIA Urban Regeneration Forum / Bilbao 2018

PRODUCTIVE LANDSCAPE.

NUEVOS PAISAJES PRODUCTIVOS. PAISAIA PRODUKTIBO BERRIAK

Acta del jurado.

El Jurado considera que el premio al Mejor Dibujo y al Mejor Dibujo a línea deben ser premios equiparables.

CATEGORIA INFANTIL

MEJOR DIBUJO

DIBUJO de la fuente, perteneciente al cuaderno N°15

Se premia este dibujo por ser el más poético, el que con menos elementos tiene una mayor capacidad expresiva con el empleo de pocos elementos.

MEJOR APUNTE A LÍNEA

Cuaderno N° 13

Se distingue como mejora apunte de arquitectura por su capacidad descriptiva, su capacidad descriptiva y la realización de dibujos con buen encaje, ambiciosos, con buen trazo y trabajo de color y de valoración tonal. Buena expresión en el trazo tanto de lápiz como de lápiz de color.

Buena utilización del espacio del cuaderno, uniendo páginas para componer los dibujos.

MENCIÓN ESPECIAL.

Cuaderno N° 14

Se premia a todo el cuaderno en su conjunto. Nos ofrece originales visiones de diferentes lugares de Bilbao, desde múltiples puntos de vista. Se trata de un cuaderno de viaje que nos lleva desde el Euskalduna a San Antón, haciéndonos fijarnos en múltiples detalles. Utiliza un trazo definido, una buena línea que capta en muchos casos de una manera sencilla la esencia.

CATEGORÍA ADULTOS

MEJOR DIBUJO

Cuaderno N° 10

Se distingue como mejor dibujo este cuaderno por su gran capacidad expresiva, por su interpretación de la luz y la forma, lo que imprime a los dibujos un carácter muy expresionista, uso de una misma técnica que conforma un discurso coherente y parece narrar una historia.

MEJOR APUNTE A LÍNEA

Cuaderno N° 01

Se distingue como mejora apunte de arquitectura por su trazo muy suelto que centra su objetivo en una descripción de diálogo con la percepción de lo dibujado. Se destacan las partes abocetadas de lenguaje rápido y ágil. Ante la heterogeneidad del contenido del cuaderno se hace referencia a dibujos como el del mercado y San Antón o la fachada del Ayuntamiento.

MENCIÓN ESPECIAL

Dibujo n°12 B

Transmite una buena sensación del ambiente urbano sin rigidez y está estéticamente bien resuelto a través del uso del color

En Bilbao, 19 de junio 2018.

Jorge Moreno

Javier Bengoa

Sonja García Castro



Se procede con posterioridad a la lectura de listas para ver a qué personas corresponden los citados premios, el jueves, 21 de junio de 2018:

Cuaderno N°10.- Alberto Escobal

Cuaderno N°1.- Elena Martínez Cera

Dibujo N°12 B.- Alberto Muriel

Dibujo Fuente del Cuaderno N°15.- Lur Iturbide

Cuaderno N°13.- Alicia Cantero

Cuaderno N°14.- Pablo Cantero

Además del fallo del jurado se ha recogido por votación popular un premio del público, resultando el más votado

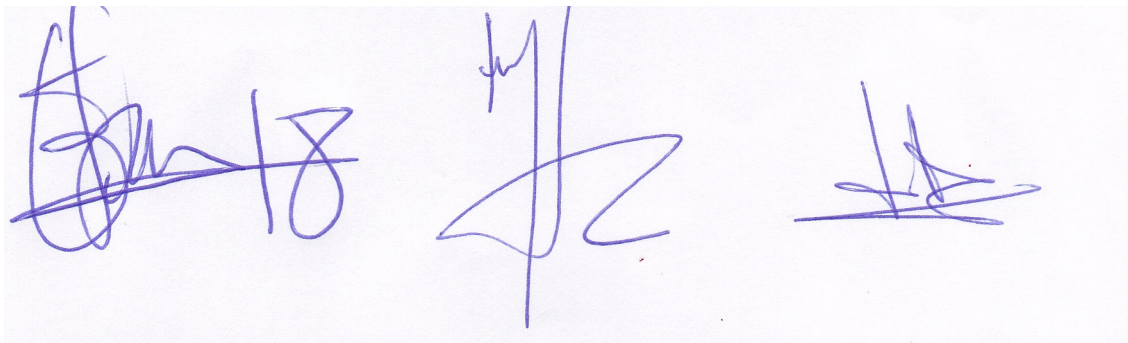
Alicia Cantero, con 57 votos

En Bilbao, 21 de junio de 2018.

Estibaliz Sanz

María Iza

Laura Bordel

Three handwritten signatures in blue ink, corresponding to Estibaliz Sanz, María Iza, and Laura Bordel.