

eLiburutegia suma 1.600 películas y 600 audiolibros adaptados

Esta biblioteca digital, con 15.000 títulos literarios, es una plataforma pública que el año pasado contó con más de 45.000 préstamos de libros

REDACCIÓN/BILBAO

ELiburutegia ha sumado 1.600 películas y 600 audiolibros adaptados a los más de 15.000 títulos literarios ya disponibles en esta biblioteca digital, la más importante del Estado en volumen de contenidos. El consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno vasco, Bingen Zupiria, destacó la «capacidad de crecimiento» de eLiburutegia, una plataforma pública que el año pasado contó con más de 45.000 préstamos de libros y que registra 24.000 usuarios.

Zupiria señaló que el crecimiento de contenido digital «ha venido para quedarse», pero que las instituciones pueden ayudar a que sea «ordenado» y garantice la propiedad intelectual de los autores «con el reconocimiento económico que merecen». Igualmente, valoró el deseo del Ejecutivo vasco de «impulsar» el contenido digital presente en eLiburutegia, que se abre ahora al mundo del cine y de los audiolibros adaptados «para facilitar el acceso a la cultura a toda la ciudadanía, sin exclusiones».

El acuerdo con la empresa impulsora del proyecto de presta-



eLiburutegia sigue creciendo.

mo de películas y audiolibros, eFILM, permite al Gobierno vasco disponer ya de 1.600 filmes en eLiburutegia. El compromiso entre las dos partes es que, antes de final de año, eLiburutegia pueda contar con 2.000 películas, entre las que 300 serán en euskera.

Para poder utilizar eLiburutegia únicamente es necesario darse de alta en una biblioteca pública de la Red de Lectura Pública de Euskadi, que cuenta ya con 925.936 usuarios. A través del carné de biblioteca, esta persona dispondrá de un nombre de usuario y una clave de acceso.

Los títulos con más éxito

Los tres títulos más prestados en 2017 fueron 'Elkarrekin esnatzeko ordua', de Kirren Uribe, con 276 préstamos; 'Patria', de Fernando Aramburu, con 192; y 'Ez naiz ni', de Karnele Jaio, con 151. En este momento, entre las ocho obras más prestadas, cinco títulos son en euskera y tres en castellano. La evolución de eLiburutegia a lo largo de los últimos años ha sido «muy significativa», ya que ha pasado de 29.580 préstamos en 2015 -nació en noviembre de 2014- a los 45.456 del pasado año, y de 10.160 personas usuarias en 2015 a alrededor de 24.000 en la actualidad.

Rafael Moneo recibirá el premio BIA por su aportación al desarrollo de Bilbao

Rafael Moneo será galardonado el 22 de junio con el premio BIA 2018, que concede la plataforma Bilbao Bizkaia Arquitectura de la Delegación en Bizkaia del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro para reconocer a los profesionales que han contribuido al desarrollo de la sociedad vizcaína o de otras ciudades o territorios a través de la arquitectura y la regeneración urbana.

El BIA premia su contribución al «proceso de integración del tejido urbano y la ciudad como escenario constante y natural de la actividad humana, mostrando la oportunidad de regeneración de espacios de distintas escalas»; desde la pequeña comunidad, con sus elementos de carácter más público y privado, has-

ta un amplio tejido a gran escala, adoptando nuevas estrategias y estructuras.

La entrega del galardón pondrá el punto final al III Urban Regeneration Forum del BIA, que este año se centra en cómo lograr ciudades productivas en el marco del tejido urbano actual. 'Paisaia produktibo berriak / Nuevos paisajes productivos/Productive landscape' es el título de esta edición, que pone el acento en la relación entre la economía productiva y el tejido urbano a través de multitud de acciones que se están llevando a cabo a lo largo de este año. De este busca arrojar luz sobre las alternativas para producir esta ciudad productiva y también sobre las actividades que pueden incentivarse.



POEMARIOS DEL PREMIO BLAS DE OTERO

El Ayuntamiento de Bilbao ha publicado los poemarios galardonados en la edición 2017 del Premio de Poesía Blas de Otero. Se trata de 'Hondar aleak', del zornotzarra Rafa Ugalde, y 'La arquitectura de las colmenas', de la autora madrileña Raquel Ramírez de Arellano



Detalle de uno de los grabados en la cueva de Atxurra.

Atxurra, «galería de arte y taller»

La cueva de Atxurra, en Berriatua, fue una «galería de arte» y un «taller de artistas», según las investigaciones realizadas en este «relevante» yacimiento arqueológico descubierto en septiembre de 2015. La caverna contiene el mayor número de grabados rupestres de animales de Euskadi y constituye un «santuario prehistórico», destacó ayer la diputada foral de Cultura, Lorea Bilbao, en la comisión de las Juntas Generales.